

ПРОТОКОЛ

приема нормативов для зачисления на этап спортивной подготовки «спортивной специализации»
 вид спорта художественная гимнастика
 20 17 – 20 18 учебного года

рольные упражнения (тесты)	Критерии оценки	Фамилия и имя обучающегося								
		Арсенова Карина	Бондаренко Алиса	Ветчинкина Арина	Внукова Елена	Гадарь Дарья	Глушко Елизавета	Гордиенко Арина	Давыдова Владимира	Долгополова Валерия
с опоры высотой 40 см и назад вой ноги ой ноги	«5» - плотное касание пола правым и левым бедром, захват двумя руками «4» - 1-5 см от пола «3» - 6-10 см т пола до бедра «2» - захват только одной рукой «1» - без наклона	4	5	5	4	5	4	5	5	5
ный шпагат	«5» - вып-е шпагата по одной прямой «4» - с неб. заворотом стоп вовнутрь «3» - до 10 см от линии до паха «2» - 10-15 см от линии до паха «1» - 10-15 см от линии до паха с заворотом стоп вовнутрь	4	5	5	4	5	4	5	5	5
на коленях гойка на коленях огнуться назад с захватом на пятки кассия положения	«5» - плотная складка, локти прямые, колени вместе «4» - недостаточная складка в наклоне, согнутые руки «3» - недостат. складка в наклоне, согнутые руки, колени врозь «2» - наклон назад, руками до пола «1» - наклон назад, руками до пола, колени врозь	5	5	5	4	5	4	5	5	5
зновная стойка лон назад с одноименным и руками голени кассия положения	«5» - мост с захватом руками за голень, плотная складка «4» - мост с захватом «3» - мост вплотную, руки к пяткам «2» - 2-6 см от рук до стоп «1» - 7-12 см от рук до стоп	5	5	5	4	5	4	5	5	5
лежа на спине, ноги вверх углом, ноги в поперечной	Оценивается амплитуда, темп при обязательном вертикальном положении спины при выполнении складки. Выполнении за 10 секунд «5» - 10 раз «4» - 9 раз «3» - 8 раз «2» - 7 раз «1» - 6 раз	5	5	5	4	5	4	5	5	5
лежа на животе рогнуться назад, руки плеч	Выполнить 10 раз «5» - до касания ног, стопы вместе «4» - руки параллельно полу «3» - руки дальше вертикали «2» - руки точно вверх «1» - руки чуть ниже вертикали	5	5	5	4	5	4	5	5	5
с двойным и вперед	«5» - 20 раз за 10 секунд «4» - 19 раз «3» - 18 раз «2» - 17 раз «1» - 16 раз	4	5	5	3	5	3	5	5	5

Фамилия и имя обучающегося	Критерии оценки									
	Арсенова Карина	Бондаренко Алиса	Ветчинкина Арина	Внукова Елена	Гадарь Дарья	Глушко Елизавета	Гордиенко Арина	Давыдова Владимира	Долгополова Валерия	
Имя	Карина	Алиса	Арина	Елена	Дарья	Елизавета	Арина	Владимира	Валерия	
Оценки	5	5	5	4	5	4	4	5	5	
Итог	5	5	5	4	5	4	4	5	5	

люция комиссии 9 января 2024 года. Итоги оценки: все участники не стали участниками соревнований. Итоги соревнований: МУСЧ ШОР №21

Член комиссии, директор МУ СДЮСШОР № 21 А.А. Тулупников (подпись)

Член комиссии, инструктор-методист МУ СДЮСШОР № 21 Л.Г. Алатарцева (подпись)



(Ф.И.О. тренера-преподавателя)

ПРОТОКОЛ

приема нормативов для зачисления на этап спортивной подготовки «спортивной специализации»

ВИД СПОРТА художественная гимнастика

20 17 – 20 18 учебного года

Общественные упражнения (тесты)	Критерии оценки	Фамилия и имя обучающегося							
		Дубровченко Софья	Журавлева Мирина	Кондрючая Елизавета	Корнеева Валерия	Крюкова Анастасия	Медова Злата	Никитина София	Орел Мария
с опоры высотой 40 см и назад одной ноги одной ноги	«5» - плотное касание пола правым и левым бедром, захват двумя руками «4» - 1-5 см от пола «3» - 6-10 см т.пола до бедра «2» - захват только одной рукой «1» - без наклона	5	5	5	5	5	4	5	5
ный шпагат	«5» - вып-е шпагата по одной прямой «4» - с неб. заворотом стоп вовнутрь «3» - до 10 см от линии до паха «2» - 10-15 см от линии до паха «1» - 10-15 см от линии до паха с заворотом стоп вовнутрь	4	5	5	5	5	4	5	5
на коленях стойка на коленях встать назад с захватом в пятки вращения положения	«5» - плотная складка, локти прямые, колени вместе «4» - недостаточная складка в наклоне, согнутые руки «3» - недостает складка в наклоне, согнутые руки, колени врозь «2» - наклон назад, руками до пола «1» - наклон назад, руками до пола, колени врозь	5	5	5	5	5	4	5	5
новная стойка вниз с одноименным руками голени вращения положения	«5» - мост с захватом руками за голень, плотная складка «4» - мост с захватом «3» - мост в плотную, руки к пяткам «2» - 2-6 см от рук до стоп «1» - 7-12 см от рук до стоп	5	5	5	5	5	4	5	5
лежа на спине, ноги вверх углом, ноги в поперечном обязательном вертикальном положении спины при выполнении складки. Выполнения за 10 секунд	«5» - 10 раз «4» - 9 раз «3» - 8 раз «2» - 7 раз «1» - 6 раз	5	5	5	5	5	4	5	5
лежа на животе руки назад, руки опущены плеч	Выполнить 10 раз «5» - до касания ног, стопы вместе «4» - руки параллельно полу «3» - руки дальше вертикали «2» - руки точно вверх «1» - руки чуть ниже вертикали	5	5	5	5	5	4	5	5
с двойным вращением вперед	«5» - 20 раз за 10 секунд «4» - 19 раз «3» - 18 раз «2» - 17 раз «1» - 16 раз	5	5	5	5	5	4	5	5

Фамилия и имя обучающегося	Критерии оценки									
	Дубровченко Софья	Журавлева Мирина	Кондрючая Елизавета	Корнеева Валерия	Крюкова Анастасия	Медова Злата	Никитина София	Орел Мария	Петанина Алена	
льные упражнения (тесты)	5	5	5	5	5	5	4	5	5	
«захват» ка руки в стороны правой назад, захват ной рукой, стойка на пальцах. книжение с другой ноги	5	5	5	5	5	5	4	5	5	
в шпагат вперед, зад ся с правой левой ноги равновесия – 5 секунд	5	5	5	5	5	5	4	5	5	
Имеющийся разряд	Дюн.	Дюн.	Дюн.	Дюн.	Дюн.	Дюн.	Дюн.	Дюн.	Дюн.	
Сдано / не сдано	сдано	сдано	сдано	сдано	сдано	сдано	сдано	сдано	сдано	

ПОЛОЖЕНИЕ КОМИССИИ *зачислен в группу танцев на танцевальной гимнастике и ритмической гимнастике МБУ МСР ЧМ*

Секретарь комиссии, директор МУ СДЮСШОР № 21

А.А. Тулупников



Методист МУ СДЮСШОР № 21

Л.Г. Алатарцева



ПРОТОКОЛ

приема нормативов для зачисления на этап спортивной подготовки «спортивной специализации»

вид спорта художественная гимнастика

20 17 – 20 18 учебного года

Критерии оценки	Фамилия и имя обучающегося									
	Петренко Диана	Прокуронова Милена	Самбурова Софья	Саренко Ульяна	Сатуева Камила	Семенова Елизавета	Стрелетова Алина	Тишалович Арина	Хлебникова Дарья	
с опоры высотой 40 см с левым бедром, захват двумя руками «4» - 1-5 см от пола «3» - 6-10 см т пола до бедра «2» - захват только одной рукой «1» - без наклона	5	5	5	5	4	5	5	5	4	
«5» - вып-е шпагата по одной прямой «4» - с неб.воротом стоп вовнутрь «3» - до 10 см от линии до паха «2» - 10-15 см от линии до паха «1» - 10-15 см от линии до паха своротом стоп вовнутрь	5	5	5	5	4	5	5	4	4	
«5» - плотная складка, локти прямые, колени вместе «4» - недостаточная складка в наклоне, согнутые руки «3» - недостат. складка в наклоне, согнутые руки, колени врозь «2» - наклон назад, руками до пола «1» - наклон назад, руками до пола, колени врозь	5	5	5	5	4	5	5	4	4	
«5» - мост с захватом руками за голень, плотная складка «4» - мост с захватом «3» - мост вплотную, руки к пяткам «2» - 2-6 см от рук до стоп «1» - 7-12 см от рук до стоп	5	5	5	5	4	5	5	4	4	
Оценивается амплитуда, темп при выполнении обязательном вертикальном положении спины при выполнении складки. Выполнении за 10 секунд «5» - 10 раз «4» - 9 раз «3» - 8 раз «2» - 7 раз «1» - 6 раз	5	5	5	5	4	4	5	4	4	
Выполнить 10 раз «5» - до касания ног, стопы вместе «4» - руки параллельно полу «3» - руки дальше вертикали «2» - руки точно вверх «1» - руки чуть ниже вертикали	5	5	5	5	4	4	4	4	4	
«5» - 20 раз за 10 секунд «4» - 19 раз «3» - 18 раз «2» - 17 раз «1» - 16 раз	5	5	5	5	3	4	4	4	3	

Формальные упражнения (тесты)	Критерии оценки	Фамилия и имя обучающегося									
		Петренко Диана	Прокуронова Милена	Самбурова Софья	Саренко Ульяна	Сагуева Камила	Семенова Елизавета	Стрепетова Алина	Тишалович Арина	Хлебникова Дарья	
«Исходное положение: стоя на правой ноге, левая нога согнута в колене, левая рука в стороны, правая рука в стороны, левая нога вперед, правая нога назад, левая нога на уровне плеча, правая нога на уровне бедра, левая нога на уровне плеча, правая нога на уровне бедра, левая нога на уровне плеча, правая нога на уровне бедра»	Выполняется на полулежа с максимальной амплитудой «3» - 8 секунд «4» - 7 секунд «5» - 6 секунд «6» - 5 секунд «7» - 4 секунды	5	5	5	5	4	5	4	5	4	
«Исходное положение: стоя на правой ноге, левая нога согнута в колене, левая рука в стороны, правая рука в стороны, левая нога вперед, правая нога назад, левая нога на уровне плеча, правая нога на уровне бедра, левая нога на уровне плеча, правая нога на уровне бедра»	«4» - рабочая нога выше головы «5» - стопа на уровне плеча «6» - стопа на уровне плеча «7» - стопа на уровне плеча «8» - стопа на уровне плеча «9» - стопа на уровне плеча «10» - стопа на уровне плеча	5	5	5	5	4	5	4	5	4	
Имеющийся разряд		II	II	II	II	II	II	II	II	II	
Сдано / не сдано		Сдано	Сдано	Сдано	Сдано	Сдано	Сдано	Сдано	Сдано	Сдано	

ПОЯСНЕНИЕ: в колонке «Критерии оценки» указаны критерии выполнения упражнения. Если критерии выполнены, то в колонке «Критерии оценки» ставится оценка от 5 до 1. Если критерии не выполнены, то в колонке «Критерии оценки» ставится оценка 0.

Председатель комиссии, директор МУ СДЮСШОР № 21

А.А. Тулупников



(подпись)

Методист МУ СДЮСШОР № 21

Л.Г. Алатарцева

(подпись)

ПРОТОКОЛ

приема нормативов для зачисления на этап спортивной подготовки «спортивной специализации»

вид спорта художественная гимнастика

20 17 – 20 18 учебного года

Критерии оценки		Фамилия и имя обучающегося				
Критерии оценки	Чулпина Анастасия	Шулкадирова Кира	Чулпина Анастасия	Шулкадирова Кира	Чулпина Анастасия	Шулкадирова Кира
с опоры высотой 40 см сзади опорой ноги опорой ноги	«5» - плотное касание пола правыми и левым бедром, захват двумя руками «4» - 1-5 см от пола «3» - 6-10 см т пола до бедра «2» - захват только одной рукой «1» - без наклона	5	5	5	5	5
ный шпагат	«5» - выт-е шпагата по одной прямой «4» - с неб. заворотом стоп вовнутрь «3» - до 10 см от линии до паха «2» - 10-15 см от линии до паха «1» - 10-15 см от линии до паха с заворотом стоп вовнутрь	5	5	5	5	5
на коленях стойка на коленях гнуться назад с захватом а пятки скассия положения	«5» - плотная складка, локти прямые, колени вместе «4» - недостаточная складка в наклоне, согнутые руки «3» - недостат. складка в наклоне, согнутые руки, колени врозь «2» - наклон назад, руками до пола «1» - наклон назад, руками до пола, колени врозь	5	5	5	5	5
сновная стойка лон назад с одноименным руками голени скассия положения	«5» - мост с захватом руками за голень, плотная складка «4» - мост с захватом «3» - мост вплотную, руки к пяткам «2» - 2-6 см от рук до стоп «1» - 7-12 см от рук до стоп	5	5	5	5	5
лежа на спине, ноги вверх углом, ноги в поперечном	Оценивается амплитуда, темп при выполнении вертикальном положении спины при выполнении складки. Выполнения за 10 секунд «5» - 10 раз «4» - 9 раз «3» - 8 раз «2» - 7 раз «1» - 6 раз	5	5	5	5	5
лежа на животе огнуться назад, руки плеч	Выполнить 10 раз «5» - до касания ног, стопы вместе «4» - руки параллельно полу «3» - руки дальше вертикали «2» - руки точно вверх «1» - руки чуть ниже вертикали	5	5	5	5	5
с двойным вращением и вперед	«5» - 20 раз за 10 секунд «4» - 19 раз «3» - 18 раз «2» - 17 раз «1» - 16 раз	5	5	5	5	5

Критерии оценки	Фамилия и имя обучающегося			
	Черникова Алексия	Чуприна Анастасия	Шулкадирова Кира	
Контрольные упражнения (тесты)				
Исполнение упражнения «захват»	5	5	4	
Положение рук в стороны				
Положение правой руки в стороны				
Положение левой руки в стороны				
Положение правой ноги в стороны				
Положение левой ноги в стороны				
Положение правой ноги вперед				
Положение левой ноги вперед				
Положение правой ноги назад				
Положение левой ноги назад				
Положение правой ноги в равновесии - 5 секунд	5	5	4	
Положение левой ноги в равновесии - 5 секунд				
Имеющийся разряд	II	III	II	
Сдано / не сдано	сдано	сдано	сдано	

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО КУРСУ «Спортивные игры»

Итого баллов: 35

Средний балл: 3,5

Средний балл по предмету: 3,5

Средний балл по курсу: 3,5

Средний балл по предмету: 3,5

Средний балл по курсу: 3,5

Председатель комиссии, директор МУ СДЮСШОР № 21
 А.А. Тулупников
 (подпись)

Секретарь, инструктор-методист МУ СДЮСШОР № 21
 Л.Г. Алатарцева
 (подпись)

